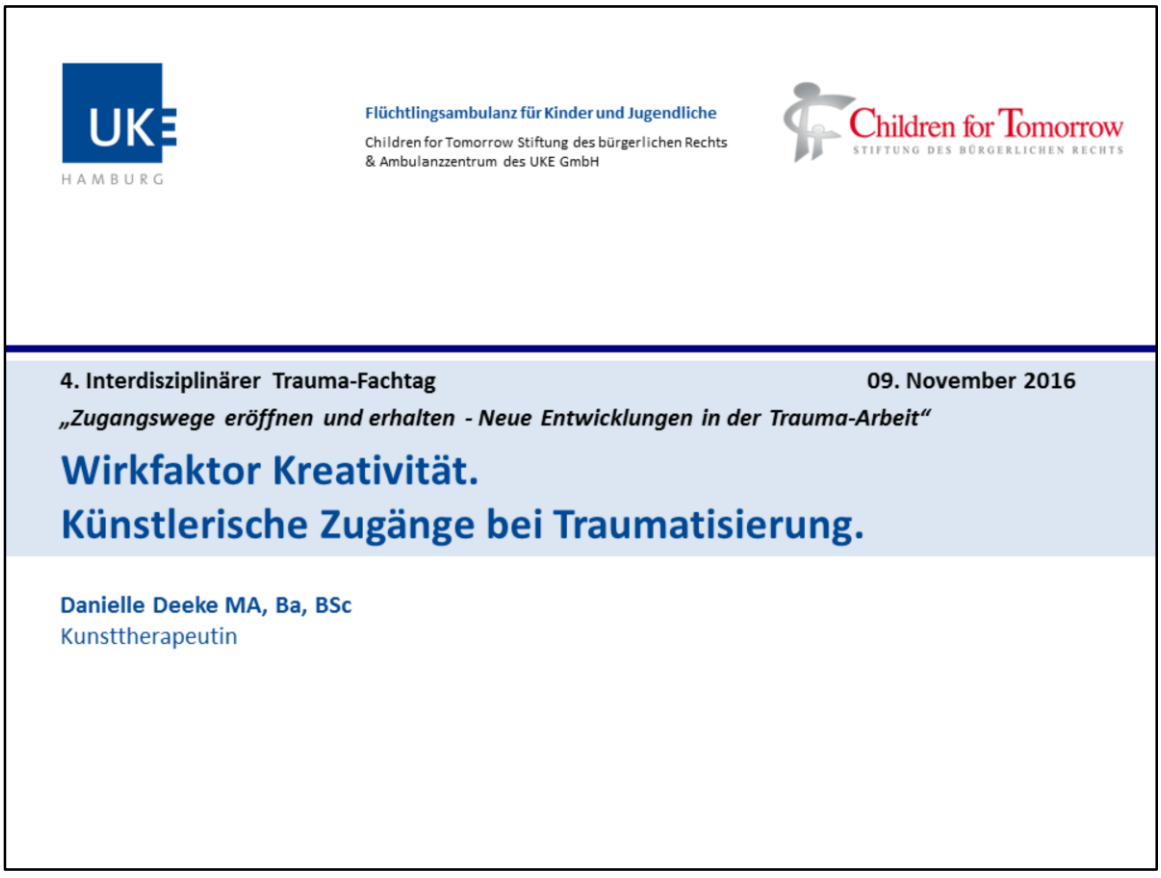


Seit ich vor über 10 Jahren meinen Masters in Kunsttherapie abgeschlossen habe, hatte ich die Möglichkeit ein eine großen therapeutischen Bandbreite wie Schulen, Tageskliniken, Gefängnissen, Pflegeheimen, Gemeinschaftszentren und diversen Stiftungen und zu arbeiten.

Seit zwei Jahren bin ich die einzige Kunsttherapeutin in der Flüchtlingsambulanz für Kinder und Jugendliche des Universitätsklinikums Eppendorf beziehungsweise der Stiftung „Children for tomorrow“

-PAUSE-

Heute werde ich Ihnen einen kurzen Einblick in unsere Therapie-Arbeit geben.

Ich werde Ihnen anhand vorn drei Beispielen illustrieren, wie Kunsttherapie helfen kann, die Symptome von Trauma zu mindern sowie bei den Anstrengungen der Anpassung an ein neues Land, Sprache und Kultur zu helfen.

Alle Bilder in dieser Präsentation sind von den Patienten aus ihrer Therapie freiwillig zur Verfügung gestellt worden.

Alle Namen wurden entfernt oder geändert um ihre Identität zu schützen - Mit Ausnahme des Fotoprojekts, wo die Teenager darauf bestehen, dass ihr Name mit deren Kunstwerken genannt wird.

Am Ende der Präsentation habe ich Ihnen einen Flyer vorbereitet. In diesen können sie weitere Informationen über unsere Flüchtlingsambulanz und der Stiftung “Children for tomorrow” finden.

Darüber hinaus finden sie auch meine Kontakt-Daten. Wenn sie noch weitere Fragen über

unsere Flüchtlingsambulanz, unserem therapeutischen Angebot oder Projekten haben, dürfen sie mich gerne kontaktieren.

VORSTELLUNG DER FLÜCHTLINGSAMBULANZ

DER STIFTUNG „CHILDREN FOR TOMORROW“
DES AMBULANZZENTRUMS DES UKE

„Children for Tomorrow“ ist eine gemeinnützige Stiftung mit dem Ziel, Kinder und Familien, die Opfer von Krieg, Verfolgung und organisierter Gewalt geworden sind, zu unterstützen.

Die Stiftung wurde 1998 durch die Stifterin Frau Stefanie Graf gegründet.

Die Flüchtlingsambulanz entsteht als erstes Projekt der Stiftung.

Seit April 2011 befindet sich die Flüchtlingsambulanz und der Stiftungssitz von „Children for Tomorrow“ in einem eigenen Gebäude auf dem UKE Gelände.

Flüchtlingsambulanz für Kinder und Jugendliche
Children for Tomorrow Stiftung des bürgerlichen Rechts
& Ambulanzzentrum des UKE GmbH

Das Angebot der Flüchtlingsambulanz

- Psychotherapeutische Behandlung
- Sozial-Psychiatrische Versorgung mit Diagnostik, Medikation, stützenden Gesprächen
- Kunsttherapie
- Musiktherapie
- Therapeutische Gruppenangebote (z.B. Schlafhygiene, Psychoedukation)
- Sozialpädagogische Betreuung & Bildungsberatung

‚Identität'
Öl-Pastel auf Großformat-Papier
Mädchen, 16 Jahre, aus Eriteria

Die Flüchtlingsambulanz bietet dabei eine Vielzahl an Behandlungsmöglichkeiten an.

- PAUSE -

Unter Anderem auch Kunsttherapie.
Bei uns wird die Kunsttherapie as individuelle Therapie, als Gruppen- oder projektbasierte Therapie angeboten. Jedes Kind hat regelmäßigen Kontakt mit unserer Psychaterin, (Frau Dr. Zindler), sowie weitere Unterstüzung von unseren Therapeuten und Sozialarbeitern.

Die Klinik behandelt bis zu 300 Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr.

Warum Kunsttherapie?

Warum Kunsttherapie?

Bei vielen Patienten in der Flüchtlingsambulanz hat sich eine Blockade aufgebaut die verhindert, auf direktem verbalen Wege mit dem Therapeuten kommunizieren zu können.

Hier schafft die Kunsttherapie einen neuen Kommunikationsweg indem sie dem Patienten ermöglicht, über ein selbst erschaffenes Kunstobjekt mit dem Therapeuten zu kommunizieren.

‚Ich hasse dich!'
Collage und Zeichenkohle
Mädchen aus Somalia,
17 Jahre alt.

Viele Kinder in der Flüchtlingsambulanz haben emotionale Blockaden durch traumatische Erlebnisse.

Die posttraumatische Belastungsstörung (PTBS) ist eine normale und natürliche Reaktion, welche die Person vor weiteren Schäden schützen soll.

Für diese Kinder und Jugendliche ist die direkte verbale Kommunikation über ihre Gefühle extrem schwierig und manchmal sogar unmöglich.

Manchmal sind Worte einfach nicht genug um die Gefühle auszudrücken.

Hier eröffnet die Kunsttherapie einen neuen Weg der Kommunikation die keine gesprochene Sprache benötigt.

Sind die Patienten am Anfang noch emotional losgelöst, können diese nach einigen Sitzungen für einen längeren Zeitraum an ihren Bildern sitzen und finden dadurch eine Atempause.

Das Kunsttherapie-Studio kann dadurch zu einem Platz werden, wo die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft einen Kontext finden.

Für Manche ist es aber sehr schwer in die Vergangenheit zurück oder in die Zukunft voraus zu schauen.

In erster Linie muss dabei die Kunsttherapie, gerade im Kontext mit politisch motivierter Gewalt, das Individuum einbinden um diesem seine Existenz in der Gegenwart zu ermöglichen.

Sprach-Barrieren können somit überwunden und eine Sprache ohne Worte dabei entwickelt werden.

Flüchtlingsambulanz für Kinder und Jugendliche
Children for Tomorrow Stiftung des bürgerlichen Rechts
& Ambulanzzentrum des UKE GmbH

Warum Kunsttherapie?

Re-Traumatisierung:

- **Flashbacks**
- **Alpträume**
- **Kopf- und Bauchschmerzen**
- **Bettnässen**

„Heimat"
Junge aus Afghanistan,
9 Jahre alt

Traumatische Erfahrungen haben dauerhafte substanzielle, psychosoziale und körperliche Auswirkungen auf Kinder.

Traumatische Erlebnisse könne einzelne Ereignisse sein – Zum Beispiel: Ein Unfall oder das Beobachten einer Verletzung anderer –

Traumatische Erlebnisse können aber auch durch viele Ereignisse aufgebaut werden.

Die Flüchtlingskinder, die zu uns geschickt werden haben meistens mehrere oder chronische Trauma-Erlebnisse.

Dies könnte beispielsweise eine erhebliche Vernachlässigung, Missbrauch, Erfahrung mit Terrorismus und Krieg, den Verlust des Zuhauses und Familienmitglieder sein.

Diese Kinder werden durch Flashbacks, Alpträume und auch körperliche Symptome wie Bettnässen, Kopf- und Bauchschmerzen immer wieder Re-Traumatisiert.

Die Kunsttherapie kann diesen Kindern die Möglichkeit geben, die Kontrolle über die Ereignisse zu erlangen, welche ihr Leben zerrissen haben und Ideen und Gefühle auszudrücken die sie nicht in Worte fassen können.

Warum Kunsttherapie?

„Diese Frau sehe ich in meinen Albträumen"
Collage und Farbe
Mädchen aus Somalia,
17 Jahre alt

Am Anfang ist es für das Kind noch ein entmutigender Prozess, aber nach einer gewissen Zeit kann es das Objekt als Objekt betrachten und nicht mehr als seine innere Wunde.

Warum Kunsttherapie?

„Lange Reise'"
Bleistift auf Papier
Junge aus Afghanistan,
9 Jahre alt

Warum Kunsttherapie?

Abwendung und emotionale Taubheit:

- Abwendung von bestimmten Menschen oder Orten welche die Patienten an das Trauma erinnern.
- Vermeidung über die Erfahrungen zu sprechen.
- Patienten isolieren und verschließen sich zunehmend.

„Ich"
Flüssigfarbe auf Papier
Gehörloser Junge aus Afghanistan,
16 Jahre alt

Traumatisierte Kinder fühlen sich oftmals hilflos, verwirrt sowie beschämt und haben Angst Anderen zu vertrauen.

Sie versuchen oftmals Menschen und Orte zu meiden, welche sie an ihr Trauma erinnern.

Sie vermeiden auch mit Jemanden über Ihre Erfahrungen zu reden, somit isolieren und verschließen sie sich zunehmend.

Am Anfang der Therapie finden die sie den spielerischen Ausdruck der künstlerischen Gestaltung noch unerträglich.

Sie sind nicht in der Lage ein Objekt oder Bild zu erstellen mit der Begründung, dass sie keine Phantasie oder Geschick haben.

Nach einer Weile gewöhnen sie sich aber an die Kunstmaterialien und sind nicht selten von sich selbst überrascht was sie in der Kunsttherapie-Sitzung erreicht und kommuniziert haben.

Viele Kinder leiden an Übererregbarkeit.

Sie sind sehr ängstlich und finden es sehr schwierig sich zu entspannen. Sie vermuten ständig Gefahren und sind schreckhaft.

Sie sind häufig gereizt, haben Wutausbrüche, Schlafprobleme und finden es schwierig sich zu konzentrieren.

Die Kunsttherapie involviert Kreativität, Verspieltheit, Vorstellungsvermögen und authentischen Ausdruck in einer unterstützenden Umgebung.

Diese bietet dem Kind eine sichere, geschützte Umgebung um eine solide therapeutische Beziehung zum Kunsttherapeuten zu entwickeln.

In der Kunsttherapie wird das Unterdrückte sichtbar gemacht und somit leichter, darüber zu reden.

Durch das Nachbilden der Erfahrungen und Gefühle in Zeichnungen, Bildern und Skulpturen, können die Kinder Ihr Trauma auf das Kunstobjekt übertragen und aus einer erträglichen Distanz die Kontrolle darüber erhalten.

Flüchtlingsambulanz für Kinder und Jugendliche
Children for Tomorrow Stiftung des bürgerlichen Rechts
& Ambulanzzentrum des UKE GmbH

Warum Kunsttherapie?

In der Lage zu sein, durch den künstlerischen Schaffensprozess mitzuteilen was passiert ist, erlaubt die Emotionen, Ereignisse und Erinnerungen durch Andere beobachtet werden zu können und ist ein mächtiger erster Schritt um die Bedürfnisse van Trauma-Überlebenden zu adressieren.

„Mama" – häusliche Gewalt
Großformat mit Öl - Pastel
Mädchen aus Syrien,
9 Jahre alt

Wenn verbale Techniken versagen die Erinnerung an das Trauma in Kindern zu lindern, kann die Kunsttherapie die notwendigen Mittel bereitstellen um Gefühle und Empfindungen eines traumatischen Ereignisses nachzustellen.

In der Lage zu sein, durch den künstlerischen Schaffensprozess mitzuteilen was passiert ist, erlaubt die Emotionen, Ereignisse und Erinnerungen durch Andere beobachtet werden zu können und ist ein mächtiger erster Schritt um die Bedürfnisse van Trauma-Überlebenden zu adressieren.

Warum Kunsttherapie?

„Wut, Angst & Glücksgefühl"
Körper Umriss - Identität
Junge aus Syrien
7 Jahre alt

Ich bin in der Lage den Kindern eine große Vielfalt an Kunsttherapie anzubieten.

Normalerweise wird die Kunsttherapie einmal wöchentlich als individuelle Therapie angeboten, sofern das Kind keine Gruppe tolerieren kann und die individuelle Aufmerksamkeit der Therapeutin bedarf.

Hierbei arbeiten wir in dem kreativen Prozess an persönlichen Themen.

Die Genesung von einem Trauma ist nicht einfach, speziell wenn man sich auch an neue Lebensumstände akklimatisieren muss.

Familien und Gemeinschaften haben einen wichtigen Anteil an der psychischen Verfassung von allen Kindern.

Familien-Beziehungen liefern einen Kontext in welchem die Kinder ihre Erfahrungen verarbeiten.

Um Kinder effektiv zu behandeln muss das Wohlergehen der gesamten Familie in Betracht gezogen werden.

Stress auf Familien -> Stress auf Kinder

- PAUSE –

Jeder braucht eine Bedeutung für die Zukunft. Wenn in einer Familie die Bedeutung für die Zukunft zerbrochen ist, kann dies zu exzessiver Wut sowie verbaler und physischen Misshandlung in der Familie führen.

Der Schlüssel ist Empathie.
Jemand muss Zeuge dessen werden, was passiert ist.
Jemand muss fühlen, was sie gefühlt haben.
Jemand muss sie sehen und ihnen zuhören.

Während der Kunsttherapie Sitzungen der Familie lag der Fokus auf Zusammenarbeit. Dadurch konnte jeder die Erlebnisse aus der Vergangenheit und Gegenwart des Anderen erkunden.

Die Erschaffung von Kunstwerken über die Dinge, die wirklich wichtig für die Familie sind – die Beschreibung der Familienbeziehung und wie es sich anfühlt, sich an eine neue Kultur, Sprache, Land und Lebenssituation anzupassen – ermöglichen der Familie einen alternativen Weg miteinander zu kommunizieren und die Möglichkeit sehr viel Druck abzubauen.

Ich biete ebenfalls die Möglichkeit der Kunsttherapie in Gruppen an.

Die Schaffung von Kunst mit dieser speziellen Gruppe verschafft den Kindern die Chance, Teil einer unterstützendenden Gemeinschaft zu werden.

Die Unterstützung und das Teilen innerhalb der Gruppe schaffen das Gefühl der Hoffnung, insbesondere wenn Gruppenmitglieder hierbei positive Erfahrungen bei der Unterstützung zur Lösung ihrer Problemstellung machen.

Genau wie individuelle Kunsttherapie, kann Gruppenarbeit für Entspannung sorgen und insbesondere beim Ausdruck von schmerzhaften Gefühlen und Erfahrungen hilfreich sein.

Die Entspannung innerhalb der unterstützenden Gruppe ist sehr hilfreich um über qualvolle oder traumatische Ereignisse hinwegzukommen sowie Sorgen, Ängste, Depressionen und andere Gefühle der Trauer und des Verlusts mitzuteilen.

Die Gruppentherapie unterstützt dabei das gegenseitige einander-helfen in schwierigen Zeiten.

Dieses Gefühl der Nächstenliebe kann ein heilender Faktor für die Person sein, die Hilfe anbietet als auch Hilfe erfährt.

Flüchtlingsambulanz für Kinder und Jugendliche

Children for Tomorrow Stiftung des bürgerlichen Rechts
& Ambulanzzentrum des UKE GmbH

INDIVIDUELLE KUNSTTHERAPIE – BEISPIEL 1

STABILITÄT – MITTELS IDENTITÄT

Die Bilder des Beispiels sind nicht zur weiteren Verbreitung gedacht

Die Bilder des Beispiels sind nicht zur weiteren Verbreitung gedacht

GRUPPEN - KUNSTTHERAPIE – BEISPIEL 3

FOTOPROJEKT

Mein nächstes Beispiel was ich ihnen präsentieren möche, ist das **„Kunsttherapie – Fotoprojekt“**

Die Teenager in unserer Flüchtlingsambulanz haben die Möglichkeit, einer wöchentlichen und langfristigen Projektgruppe beizutreten.

Diese bietet ihnen die Möglichkeit weitere soziale Kontakte mit anderen Jugendlichen in vergleichbaren Situationen zu knüpfen.

Sie benutzen das Medium der Fotografie um sich selbst als Individuen in einer Geschützen therapeutischen Gruppe auszudrücken.

Ein besonderer Fokus liegt hier in der Präsentation des authentischen Ausdrucks , welche die äußere und innere Lebenswelt des Künstlers zum Ausdruck bringt.

Ein kurzer Moment in der Zeit wird festgehalten….
Dieser kann unendliche Bedeutungen zum Individuum haben welche später in der Therapie in einer viel langsameren Geschwindigkeit reflektiert und genauer untersucht werden kann.

Krieg und politische Gewalt isolieren die Flüchtlinge oftmals von ihren sozialem Netzwerk, ihrem Zuhause und allem was ihnen vertraut war.

Das Fotoprojekt ermöglicht es ihnen diese Erfahrungen in einer sicheren Gruppe zu teilen und schafft neue Beziehungen untereinander.

Flüchtlingsambulanz für Kinder und Jugendliche

Children for Tomorrow Stiftung des bürgerlichen Rechts
& Ambulanzzentrum des UKE GmbH

Gruppen - Kunsttherapie – Beispiel 3

„Selbstportrait“
Negin Mohmmadi aus
Afghanistan
16 Jahre alt

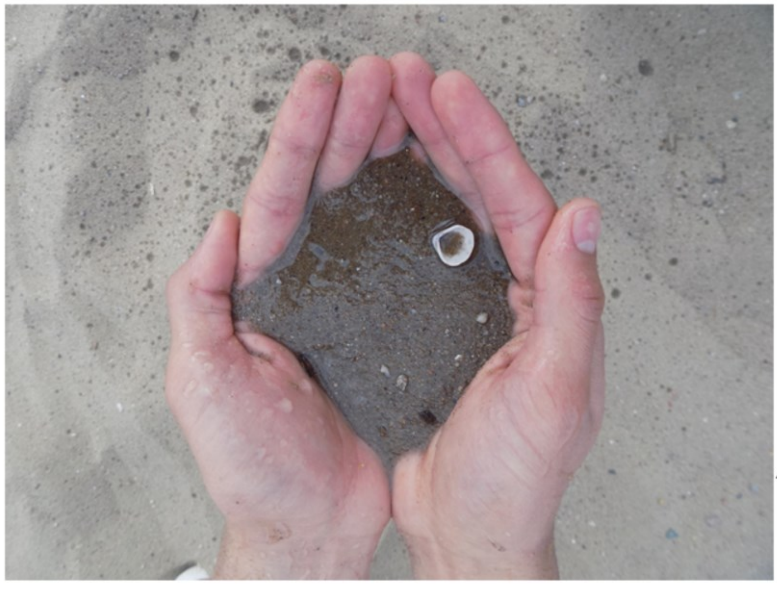
Flüchtlinge aus dem Fotoprojekt arbeiten an aktuellen Themen, die sich mit ihrer persönlichen Lebenswelt im Heimatland, auf der Flucht und in Deutschland auseinandersetzen.

Die Identität wird visuell erkundet und in einr ausdrucksvollen Bildsprache übersetzt.

Darstellung und Inszenierung vielfältiger Facetten der eigenen Person finden ihre Realisierung im geschützten Raum, durch kunsttherapeutische Begleitung und Unterstützung innerhalb der Fotogruppe.

Die Fotografie wird zum künstlerischen Ausdrucksmedium und die Kamera zum Sprachrohr für die Erzählung der eigenen Geschichte.

Gruppen - Kunsttherapie – Beispiel 3



„Gruppenarbeit Sommer 2016“

Diese Sammlung von Bildern wurde von einer Gruppe junger Erwachsener aus Afghanistan, Guinea und Somalia erstellt.

Es war mir eine Ehre und ein Vergnügen mit diesen jungen Menschen zu arbeiten.

Meiner Meinung nach ist das, was sie durch ihre Kunstwerke zu erzählen haben sehr spannend und ausdrucksvoll.

ZUSAMMENFASSUNG

Zusammenfassung

Es ist eine Notwendigkeit die Kunsttherapie in die Behandlung von traumatisierten Kindern zu integrieren.

Für diese jungen Trauma - Überlebenden wird mittels des kreativen Schaffungsprozesses

- eine Möglichkeit eröffnet, das traumatische Erlebnis in ein Objekt, Bild, Geschichte oder eine andere Kunstform einzugrenzen;
- ein Gefühl der Kontrolle über die furchteinflößenden und intrusiven Erinnerungen geschaffen;
- zur aktiven Teilnahme an der Therapie ermutigt;
- das emotionale Taubheitsgefühl reduziert; und
- die Reduzierung der Wutausbrüche und Reizbarkeit unterstützt.

Es ist eine Notwendigkeit die Kunsttherapie in die Behandlung von traumatisierten Kindern zu integrieren.

Für diese jungen Trauma - Überlebenden wird mittels des kreativen Schaffungsprozesses -

1. eine Möglichkeit eröffnet, das traumatische Erlebnis in ein Objekt, Bild, Geschichte oder andere Kunstform einzugrenzen;
2. ein Gefühl der Kontrolle über die furchteinflößenden und intrusiven Erinnerungen geschaffen;
3. zur aktiven Teilnahme an der Therapie ermutigt;
4. das emotionale Taubheitsgefühl reduziert; und
5. die Reduzierung der Wutausbrüche und Reizbarkeit unterstützt.

KURZFILM „THREE REFUGEES“

„I WANT TO TELL YOU MY STORY“

“Refugees – Kinder auf der Flucht”.

Auf dem Weltflüchtlingstag, am 12. Juni 2016, präsentiert CfT die Premiere des Films „Refugees – Kinder auf der Flucht” welche die Geschichten von drei Kinder der Flüchtlingsambulanz beinhalteten.

Die Idee hinter diesem Film ist es, ein Bewusstsein in der Öffentlichkeit für die Probleme der Flüchtlingskinder zu schaffen, welche sie in der Vergangenheit – und darüber hinaus über die Schwierigkeiten welche sie heute noch erfahren.

Haben Sie noch Fragen. Über ein kurzes Feedback würde ich mich sehr freuen.

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Es wird oft gesagt, dass ein Bild mehr sagt als tausend Worte.
Für diese Kinder ist dies der Punkt, wo Ihr Heilungsprozess beginnt.

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

UKE HAMBURG

Flüchtlingsambulanz für Kinder und Jugendliche

Children for Tomorrow Stiftung des bürgerlichen Rechts
& Ambulanzzentrum des UKE GmbH

Children for Tomorrow
STIFTUNG DES BÜRGERLICHEN RECHTS

Referentin: Danielle Deeke, MA, BA, BSc

Kunsttherapeutin der UKE Flüchtlingsambulanz für Kinder und Jugendliche
Ausgebildete Kunsttherapeutin MA (Master of Arts), BA (Bachelor of the Fine Art)

Kunsttherapeutische Einzel- und Gruppenangebote für Flüchtlingskinder und Jugendliche mit Schwerpunkt auf Trauma-Kunsttherapie, Psychodynamik und personenzentrierte Methoden.

danielle.deeke@art-psychotherapy.eu

XING https://www.xing.com/profile/Danielle_Deeke

Wenn Sie noch Fragen haben, kontaktieren sie mich bitte.